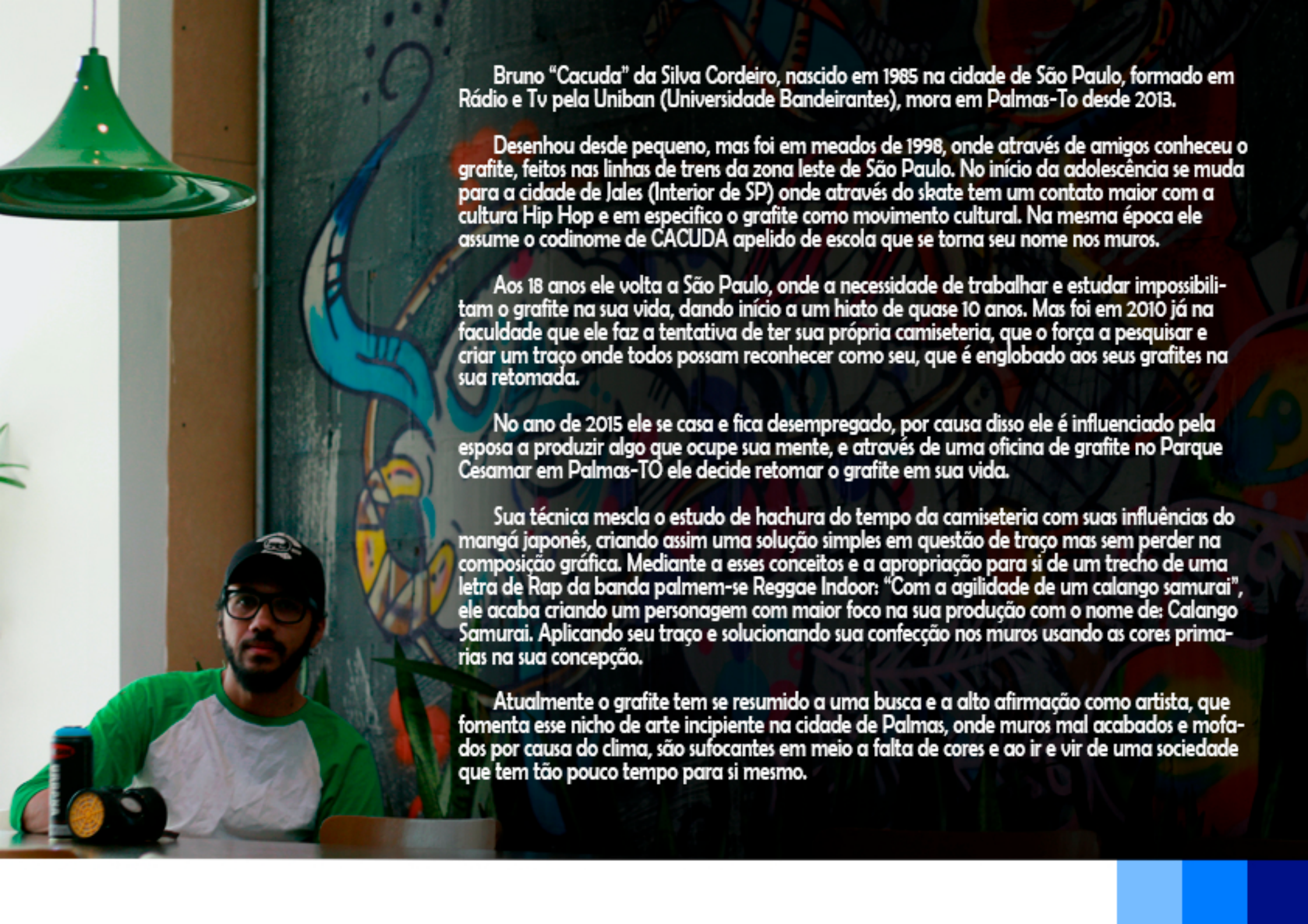


வாழ்க

☎ (63) 98115-9742/WATTS
✉ @cacuda@gmail.com
📷 @bruno.cacuda





Bruno "Cacuda" da Silva Cordeiro, nascido em 1985 na cidade de São Paulo, formado em Rádio e Tv pela Uniban (Universidade Bandeirantes), mora em Palmas-To desde 2013.

Desenhou desde pequeno, mas foi em meados de 1998, onde através de amigos conheceu o grafite, feitos nas linhas de trens da zona leste de São Paulo. No início da adolescência se muda para a cidade de Jales (Interior de SP) onde através do skate tem um contato maior com a cultura Hip Hop e em específico o grafite como movimento cultural. Na mesma época ele assume o codinome de CACUDA apelido de escola que se torna seu nome nos muros.

Aos 18 anos ele volta a São Paulo, onde a necessidade de trabalhar e estudar impossibilitam o grafite na sua vida, dando início a um hiato de quase 10 anos. Mas foi em 2010 já na faculdade que ele faz a tentativa de ter sua própria camiseteria, que o força a pesquisar e criar um traço onde todos possam reconhecer como seu, que é englobado aos seus grafites na sua retomada.

No ano de 2015 ele se casa e fica desempregado, por causa disso ele é influenciado pela esposa a produzir algo que ocupe sua mente, e através de uma oficina de grafite no Parque Cesamar em Palmas-TO ele decide retomar o grafite em sua vida.

Sua técnica mescla o estudo de hachura do tempo da camiseteria com suas influências do mangá japonês, criando assim uma solução simples em questão de traço mas sem perder na composição gráfica. Mediante a esses conceitos e a apropriação para si de um trecho de uma letra de Rap da banda palmem-se Reggae Indoor: "Com a agilidade de um calango samurai", ele acaba criando um personagem com maior foco na sua produção com o nome de: Calango Samurai. Aplicando seu traço e solucionando sua confecção nos muros usando as cores primárias na sua concepção.

Atualmente o grafite tem se resumido a uma busca e a alta afirmação como artista, que fomenta esse nicho de arte incipiente na cidade de Palmas, onde muros mal acabados e mofados por causa do clima, são sufocantes em meio a falta de cores e ao ir e vir de uma sociedade que tem tão pouco tempo para si mesmo.



CALANGO SAMURAI

O Calango Samurai Faz um paralelo a garra e sabedoria do Samurai, com a garra e sabedoria do povo Do norte/Do nordeste/ De margem/Brasileiro. Seu trabalho não tem de certa forma um apelo social político como o grafite clássico, mas tenta somar o apelo gráfico a questões poéticas do ser e da sociedade que o rodeia , como a si mesmo, questão levantada pelo uso da máscara no personagem calango samurai, máscara que cabe no autor da obra, no personagem, como também na sociedade como um todo.













VÁRIOS LADOS, A MESMA MÁSCARA
MURAL DO SESC PALMÁS - TO
SPRAY
2017



VÁRIOS LADOS, A MESMA MÁSCARA
SHOPPING CARIM DOURADO - PALMAS-TO
SPRAY/LATEX
2017

UM DIA A
"MASK"
CAI

ALDA





MURAIS

Em agosto de 2017 Cacuda e a Zero63 Crew (coletivo do qual o artista faz parte) foram convidados pela OAB-TO para participar do projeto: OAB Fazendo Arte. O projeto teve como tema o Art.5º ao qual fala de direitos nos países. O trabalho teve boa aceitação na internet, através das mídias sociais e uma matéria no site da OAB-TO.

Cacuda foi responsável pela criação e aplicação do personagem central, onde foi abordado questões de gêneros e etnias.







OUTRAS ARTES

Outras artes são experimentações, assuntos diferentes ou apenas um alívio criativo do artista







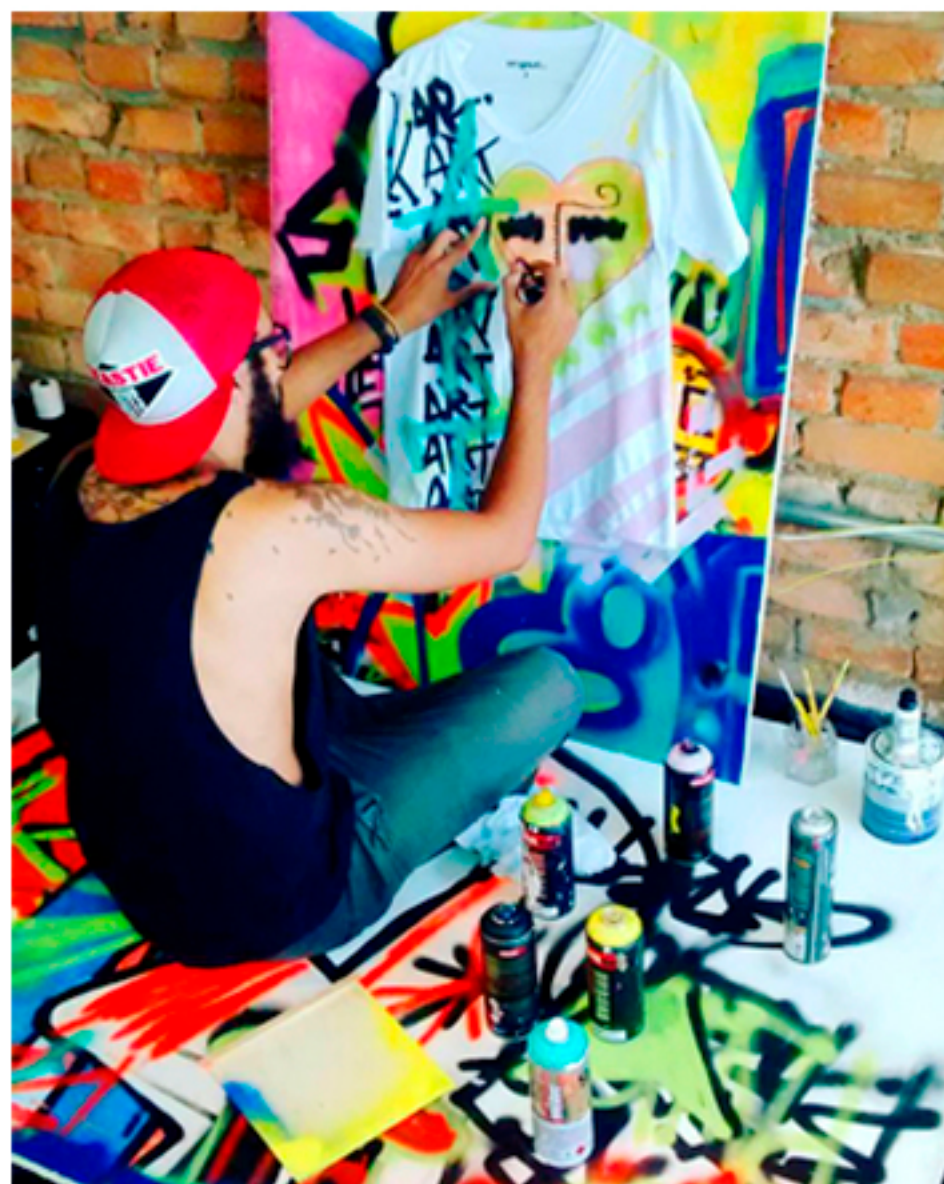








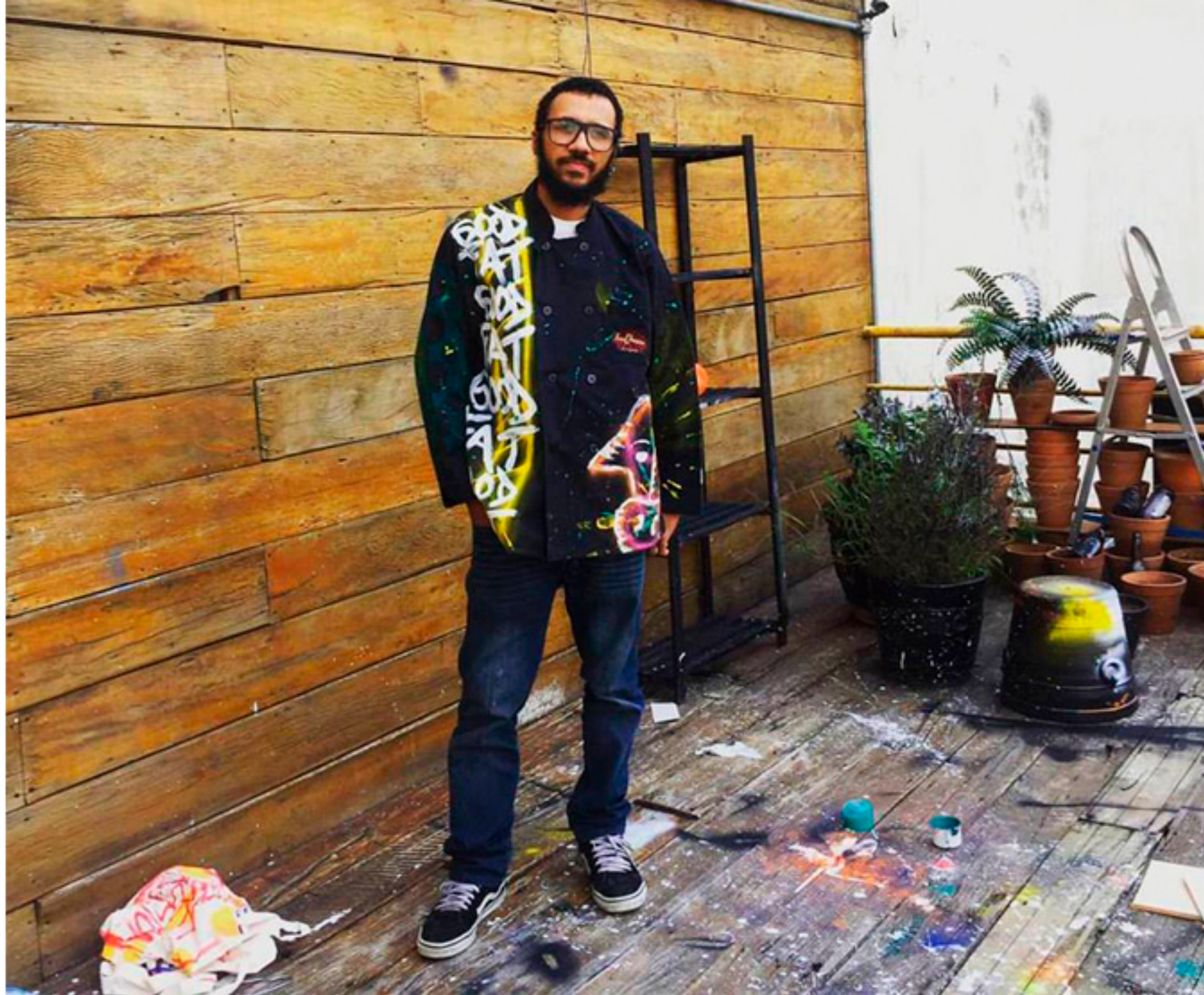




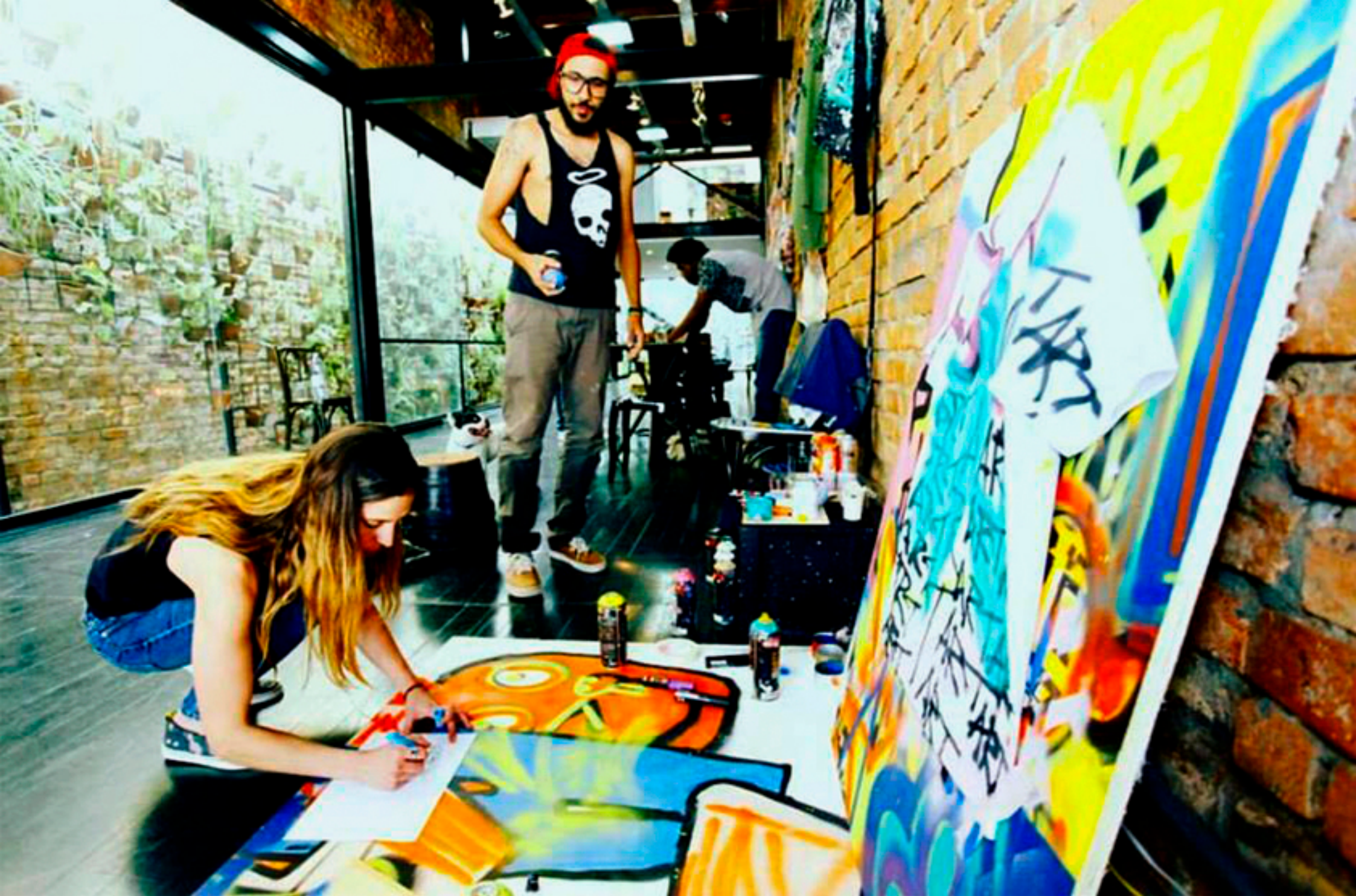
CUSTOMIZAÇÕES

O mercado da moda tem cada vez mais, absorvendo as artes urbanas, marcas como: Gucci e Faith Connection tem incorporam a rua as suas coleções o grafite e a street arte.

Customizações vem para atender esse nicho de mercado.



JAQUETA DO CHEFF
BEEF PASSION- SAO PAULO -SP
SPRAY
2016



TARDE CUSTOMIZAÇÃO
BEEF PASSION- SÃO PAULO -SP
SPRAY
2016



BRUNO “CACUDA” DA SILVA CORDEIRO

SÃO PAULO, BRASIL, 1985

2017

Mural OAB-TO, projeto: OAB fazendo arte

Primeira ação coletivo Mutações Urbanas
(intervenção bar do Colombiano)

Participação do Projeto Confluências/SESC-TO

Mural Shopping Capim Dourado

Apoio ao Coletivo Poesia de Rua em Taquaruçu-TO

Mural da Quadra 206 Sul

2016

Galeria Empório. Espaço Green Lounge. A convite do Arquiteto Dario Almeida

Customização de Moda no Festival Bem Ali, Palmas-TO

Customização de Moda BeeF Passion, São Paulo - SP

Oficina na unidade do CASE, Palmas- TO a convite da UNITINS

Participação da Exposição “Quantas cidades a em nós”, projeto Arte ao Cubo/SESC-TO