

PORTFOLIO I

Solange Alves

Solange Alves

1965, Santo André-SP

Vive e trabalha em Palmas, Tocantins. <http://atelier4ventos.wixsite.com/solange-alves> <http://pensarart.blogspot.com.br/atelier4ventos@gmail.com> (63) - 98455.17.31

Artista visual, cursou Publicidade e Ilustração na Escola Panamericana de Artes e Design em São Paulo-SP. Seu trabalho se caracteriza pelo questionamento (interno e externo) de determinados assuntos sobre os quais, a artista, foca a sua atenção. A partir de um estudo atento e ponderado da ideia, a mesma da forma a esta ideia para em seguida devolver a sociedade. Utilizando, para tal, as diversas linguagens artísticas, sendo as principais: desenho, pintura e instalações. Produziu quatro exposições individuais (2007, 2010, 2013 e 2016) e, participou de inúmeras exposições coletivas sendo as principais nas cidades: Palmas-TO, Brasília, São Paulo e Goiânia.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016
'RETORNO E RECORRÊNCIA' | Fundação Cultural Palmas- TO| Galeria NILA
2013
'EPAÇO E TEMPO'| Fundação Cultural do Tocantins| Casa do Governador
2010
'APEIRON'-ELEMENTO PRIMEIRO | Fundação Cultural de Palmas| Galeria NILA
2008
'POIESIS'-SURGIR COM VIDA| Fundação Cultural de Palmas-TO| Galeria Espaço Cultural.

PREMIOS RECEBIDOS

2014 - Contemplada no Edital de Cultura pela Fundação Cultural do Tocantins PRÊMIO FUNCULT KATHIÊ TEJEDA 2013.
2013 - Contemplada no Edital de Cultura pela Fundação Cultural de Palmas-TO.
2011- Contemplada no Edital de Cultura pela Fundação Cultural do Tocantins –PRÊMIO FUNCULT KATHIÊ TEJEDA 2011
2008- Contemplada no Edital de Cultura pela Fundação Cultural de Palmas
2007- Contemplada no Edital de Cultura pela Prefeitura de Palmas-TO

SALÕES

2010 - III Salão de Inverno- Galeria Mali Villas Boas

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2008
Embaixada da Áustria- Brasília-DF
2008
Salão Negro do Palácio do Congresso Nacional
2008
"DIVERSIDADES"- Espaço Cultural Café Jornal Moema-SP
2008
Espaço Tocantins - X FICA-Goiás-GO
2007
Espaço das Artes Pedro Terra-Centro Universitário Integrado

OBRAS EM ACERVOS

Pintura Óleo sobre tela | Ode a Liberdade, Abandono de Um Ideal, Véu de Maya, Nãbhi, Do Túmulo do Útero ao Útero do Túmulo, Pierro, Mito e Sonho, Quebradeira de coco, Capoeira, Congo e Festa do Divino|
Acervo Fundação Cultural de Palmas

Pintura óleo sobre tela |Cidade - Fragmentos|
Acervo Fundação Cultural do Estado doTocantins

A Artista,

(...). Sou constantemente arrebatada pelo sonho e fabular está no cerne da minha disposição de ânimo e é através dele que melhor expresso as minhas dúvidas, anseios e descobertas. Os sonhos, expõe nossos conflitos, elabora nossas buscas e atualiza nossos encontros. Para isso, recorro aos símbolos, pois o símbolo conecta a realidade factível, inteligível, e algo cujo sentido nos escapa, mas que deixa um rastro a ser perseguido. Utilizando-se, para tal, sigo pelo caminho do neo-conceitualismo por acreditar que este movimento seja a superação das pré-concepções que tanto tem atrapalhado a minha livre expressão como artista. Desta forma, posso transitar por todos os estilos, e produzir arte, sem ser taxada como acadêmica ou contemporânea. Quanto as influências podem surgir em alguns momentos, mas acredito que só posso receber do externo o que já está contido em mim.

Biografia:

Solange Alves natural de Santo André-São Paulo. Começou a desenhar aos sete anos de idade em 1972. Em 1979 ganha a sua primeira medalha em um concurso de desenho promovido pela Prefeitura de Santo André SP. Aos dezenove anos consegue o seu primeiro trabalho como desenhista no departamento de criação do Studio ADDAN SP e neste mesmo ano recebe proposta de trabalho no departamento de criação do Studio IDEIA SP. Aos 20 anos ingressa no Curso de Publicidade e Ilustração pela Faculdade Panamericana de Artes e Design em São Paulo. Aos 21 anos é a primeira mulher a ocupar o cargo de desenhista profissional no departamento de artes na Fábrica de Etiquetas Helvetia, São Paulo e aos 23 anos é promovida à Diretora de Artes. De 1994 à 1995 ingressa no curso de Dança Contemporânea na Oficina Oswaldo de Andrade SP e Cenografia no Museu da Casa Brasileira SP e neste mesmo período atua como desenhista free lance desenvolvendo trabalhos para Comunidade Coreana- Brás e Bom Retiro SP. Em 1996, radica-se em Palmas TO. Em 1998 ingressa no curso de violão clássico e popular no Espaço Cultural de Palmas. Em 2005 passa a ministrar aulas de pintura acadêmica no Centro de Criatividade da Fundação Cultural de Palmas. De 2006 à 2016 realiza exposições individuais e exposições coletivas nas cidades de: Palmas, São Paulo, Brasília, Goiânia e Paris-França. Atualmente reside no sítio onde faz pesquisas e experimentos em seu ateliê.



Vista da Exposição
Fundação Cultural de Palmas - Retorno e Recorrência - Galeria de Artes NILA
Palmas -Tocantins – Brasil – 2016



Vista da Exposição



Solange Alves, Objeto de Arte: Feedback, 2016, madeira, 153x107x45cm

O objeto de Arte 'Feed Back' é uma instalação criada especialmente para a exposição "Retorno e Recorrência", o mesmo se apresenta como um tipo de mecanismo através do qual possamos conhecer a nós mesmo. Montada no meio do espaço expositivo, a instalação é composta por três objetos: um oratório, uma mesa e uma cadeira. No interior do oratório, ao invés de santos e imagens, um espelho. Do oratório foram retirados santos e imagens para dar lugar a nossa própria imagem, para que assim possamos fazer um retorno a nós mesmo, a fim de lembrar que o que vemos, é sempre um reflexo do que não somos no lugar de ser tudo o que somos. O que somos nós! Dentro de nossa consciência! Dentro da nossa vibração! Dentro do nosso estado de ser! Vivemos dentro de um sistema, que não nos deixa pensar na realidade última, inventam mil formas para manter-nos afastados de quem realmente somos por isso muitos de nós nos conformamos apenas com a nossa própria existência, sem querer explorar a origem das coisas. Há evidências de que o universo abarca consideravelmente mais do que nossa concepção atual do mundo admite.



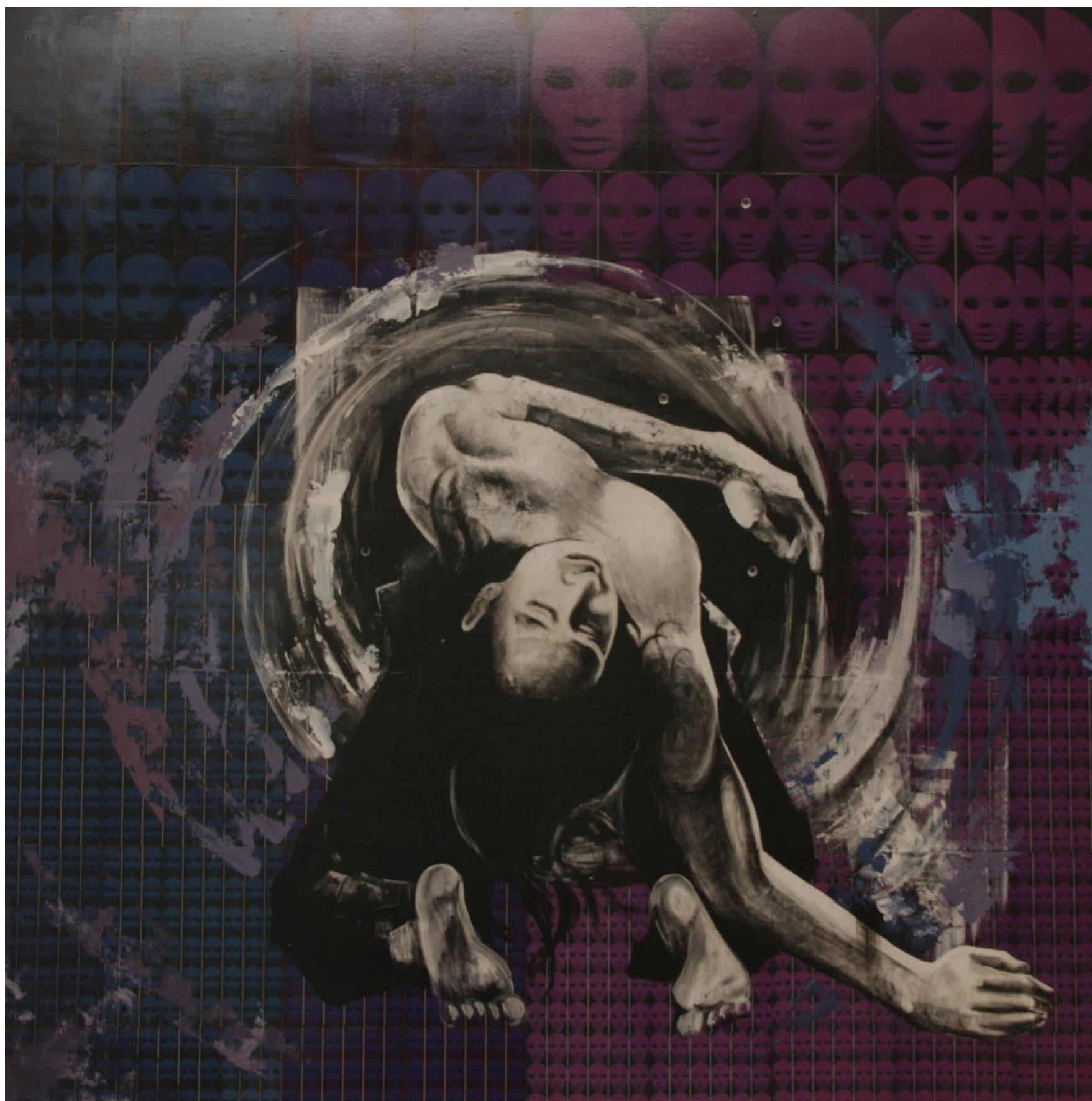
Lançamento do Catálogo.
Fundação Cultural de Palmas - Exposição 'Retorno e Recorrência' - Galeria NILA – Palmas – Tocantins – 2016



Lançamento do Catálogo.



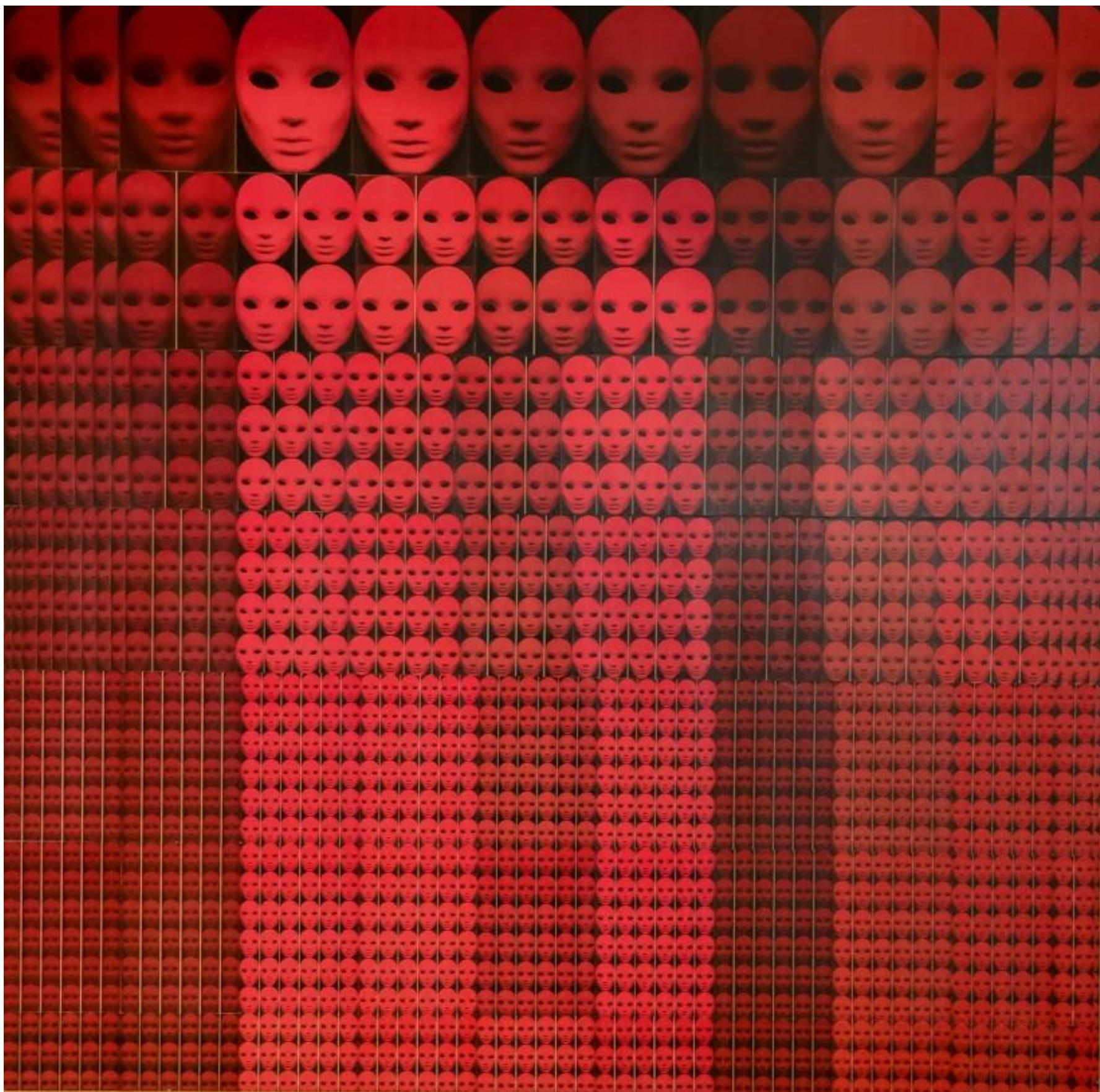
Solange Alves, Fractal 1: "Realidade de Ordem Velada", Colagem / Acrílica Sobre Madeira, 140X140 cm. Ano 2016.



Solange Alves, Fractal 2 - Rasgando o Véu, Colagem/Acrílica Sobre Madeira, 140X140 cm. Ano 2016



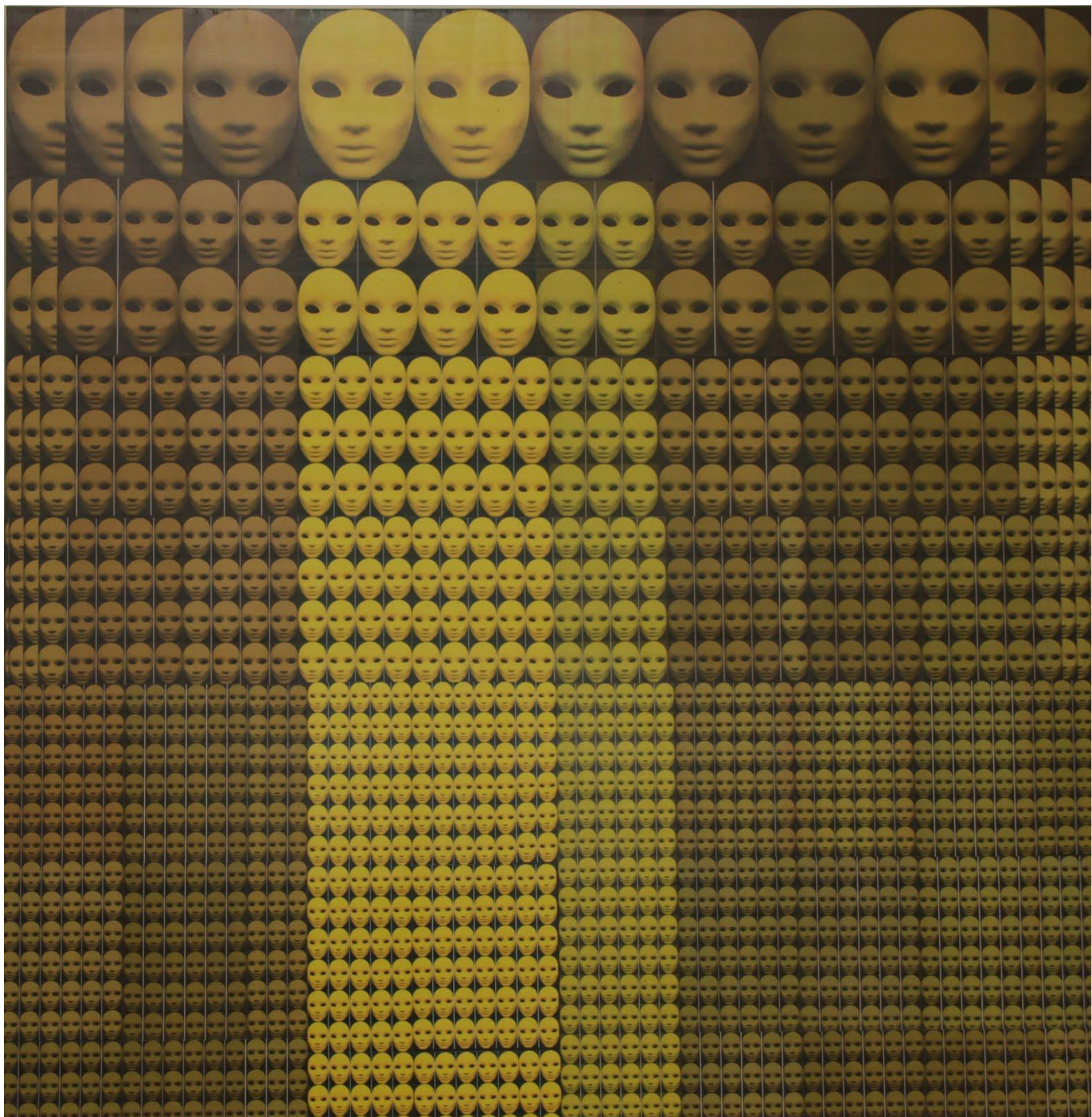
Solange Alves, fractal 3- A Face Secreta, Óleo sobre tela, 140x140 cm. Ano 2016



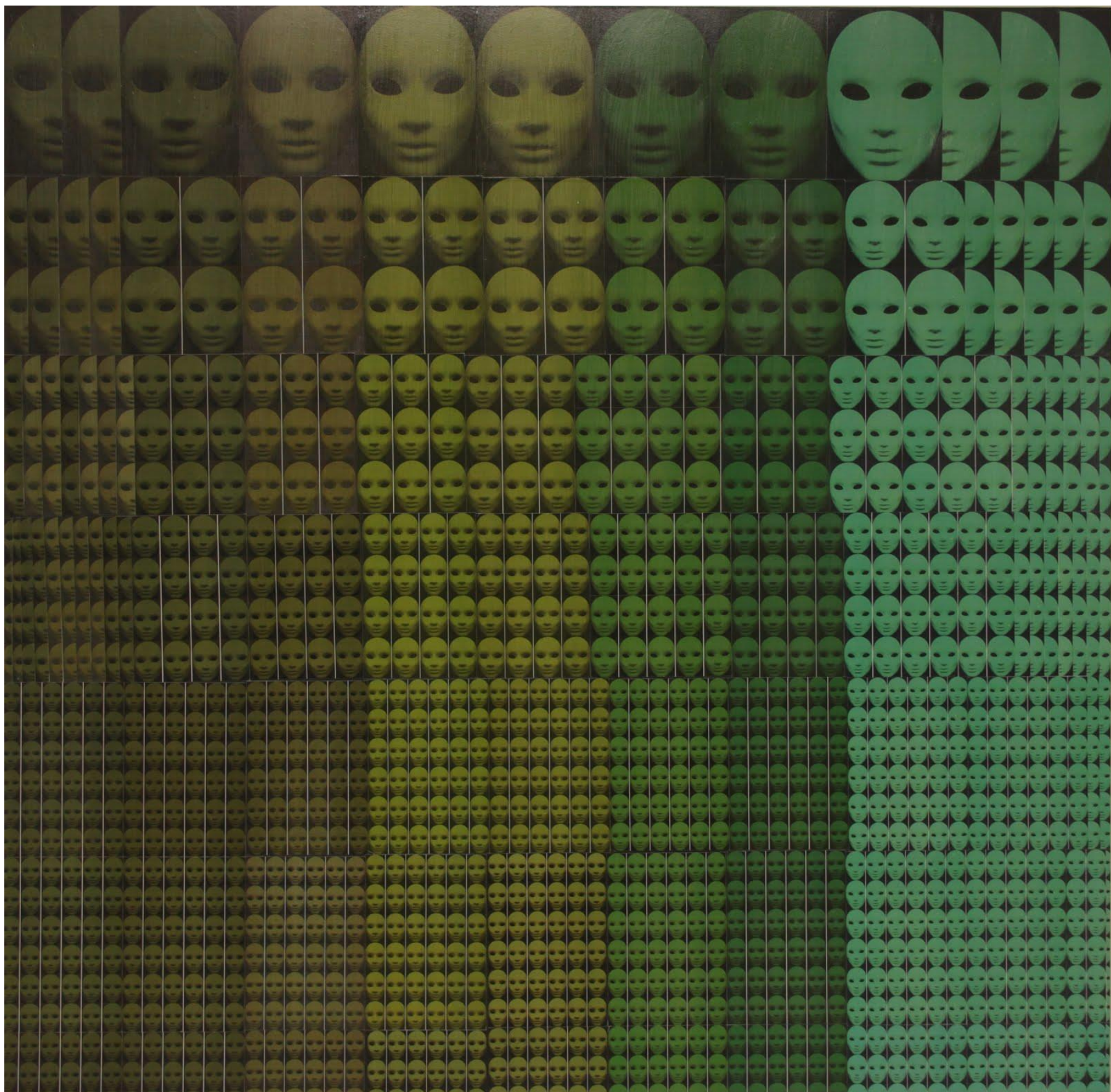
Solange Alves, Fractal 4 - A Menor Parte é Idêntica ao Todo, Colagem Sobre Madeira, 140x140 cm. Ano 2016



Solange Alves, Fractal 5 - O Grito do Silêncio, Colagem/ Acrílica sobre Madeira, 140x140 cm. Ano 2016



Solange Alves, Fractal 6 - Nós Somos Todos Fractais, Colagem sobre madeira, 140x140cm. Ano 2016



Solange Alves, Fractal 7 - Infinitas Possibilidades, colagem sobre madeira, 140x140cm. Ano 2016